



RUTH TESMAR

Das Werkverzeichnis

Band 8

Die Preziosen



BAND 8: DIE PREZIOSEN

Die Preziosen Ruth Tesmars.....	4
Werkverzeichnis VIII/1 - VIII/409.....	6

Die Preziosen Ruth Tesmars

In diesem Heft wird kein definiertes Arbeitsfeld dokumentiert, sondern das persönliche Korrespondenzverhalten von Ruth Tesmar soll darin andeutungsweise festgehalten sein. Hierbei kann keine Vollständigkeit erbracht werden; die bereitwillig zur Wiedergabe verfügbaren Geschenke offenbaren dennoch ihre freundlich adressierte Zuwendungsweise.

Die Vielzahl gezeichneter, gemalter, bzw. gedruckter Kostbarkeiten wurden häufig Danksagungen und Glückwünschen als freundliches Geschmeide beigegeben. In den Formen vielgestaltig versandte Ruth Tesmar diese Preziosen als Abkömmlinge ihrer jeweiligen Schaffensphasen in spontaner Kürze und mit intensiver Gewissenhaftigkeit. Ein bildreiches Diarium breitet sich rückschauend aus, erhellt die Hintergründe ihrer Bildproduktion, sondiert Begleitumstände, macht anregende Veranlassungen vorstellbar und lässt noch kein Ende erahnen.

So dokumentiert sich wie Bildgewordenes als gezeichneter oder gemalter Beifang aus serienerzeugendem Herstellungsdrang vom Arbeitstisch aus verschickt und Gedrucktes und Übermaltes nicht verworfen, sondern in Kuverts oder Schachteln zum Versand bestimmt wurde. Da entkrakeln sich ihrer Handschrift zierliche Geschöpfe; farbige Kleckse gerieren Wesenheiten, Klebungen werden ornamentiert, bzw. verselbstständigen sich zu nicht benennbaren Rätselfigurationen und entäußern ihre Bastel- und Spielfreude. Das Arsenal dieser Geschenke reproduzierte sich selbst und spendete dem weitergebenden Bedürfnis Ruth Tesmars handreichende Verlässlichkeit.

Zu fliegenden Zettelbotschaften für kollegiale Verständigung gesellen sich Widmungsblätter und Sinnsprüche. Illustre Umschreibungen des Dankes an Verehrte und Freunde, sind ihre Form fortgesetzten Gesprächs und Ausdruck teilnehmend-nachsinnender Gestimmtheit, verdeutlichen ihr Bemühen den erinnerbaren Augenblick zu vertiefen.

Ihr Selbstvertrauen nährt sich am Weitergeben und bewahrt dabei zugleich ein kindliches Übermaß beim Verschenken, welches erwachsen ist aus dem scheuen Wunsch urtümlichen Nichtbesitzenwollens. Bei aller fühlbaren Nähe des Mitteilens, Gebens und Schenkens, als einer bevorzugten Form friedlicher Zwiesprache, vergibt sie sich nicht ihre Distanz von öffentlichen Ablenkungen; vielmehr äußert sie ihre Freigiebigkeit gerade in den Momenten konzentrierten Rückzugs.

Nicht zu Unrecht hat der Galerist Dieter Brusberg, welcher Ruth Tesmars Arbeiten sehr schätzte und in wichtigen Sammlungen platzierte, sie in seiner Vertretungsliste als „Einzelgängerin“ charakterisiert.

Zum Anlass des sechzigsten Geburtstags wurde ihr eine Kasette „60 Briefe für Ruth Tesmar“ überreicht.¹ Anstelle der üblichen akademischen Festschriften birgt dieses Behältnis eine Sammlung sechzig ausgewählter handschriftlicher Zusprüche von Freunden, Bekannten, Sammlern und Kollegen, welche in dieser Form der weit verzweigten Korrespondenz

¹ „60 Briefe für Ruth Tesmar“, herausgegeben von Pay Matthis Karstens, Ulrike Schilfert und Simone Damis, Berlin 2011

der Briefversenderin Ruth Tesmar ihren Dank erwiesen. Diese vereinte Referenz anerkennt ihre Mitteilungslust, verehrt die Absenderin mit einer Vielzahl von Grüßen, Glückwünschen, Mitfühlungen und Ermutigungen, bedankt die Verschenkungen und Weitergaben aus ihrer Werkstatt.

Wenngleich die folgende Listung nicht chronologisch die bekanntgegebenen Empfänge registriert, diskret den Besitz verschweigt und nur in einer Namensliste verzeichnet sein lässt, soll darin die freundliche Veranlassung nachvollziehbar anschaulich werden.

Hier wird eine fortwährende Lebensbekundung des wachsenden Anliegens nach glaubwürdiger Verständigung angezeigt.

*Ruth Tesmar im Menzel-Dach der Humboldt-Universität zu Berlin,
fotografiert von Barbara Herrenkind, 2015*





VIII/1

ohne Titel , 1983

5,2 x 6,4 cm



VIII/3

Elefant zur ach so schweren
Arbeit radelnd, 1983

3,2 x 2,9 cm



VIII/5

Verliebtes Elefantenpaar einen
sonntäglichen Ausflug machend, 1983

3,6 x 2,4 cm



VIII/7

Elefant auf Wanderschaft, 1983

3,4 x 2,6 cm



VIII/2

ohne Titel, 1983

3,2 x 4,3 cm



VIII/4

Huhn, 1983

3,6 x 2,8 cm



VIII/6

Nächtliche Landschaft, 1983

3,3 x 4,6 cm



VIII/8

Begabte Katze einen „Tschaikowski“
tanzend, 1983

3,4 x 2,6 cm



VIII/9
Nächtlicher sanfter Kugelfisch, 1983
3,6 x 2,1 cm



VIII/11
Äußerst reinliches Nashorn bei der Morgentoilette, 1983
3,4 x 2,1 cm



VIII/13
Glückliche Wiederholung, 1983
4,2 x 2,9 cm



VIII/15
zu Erich Arendt, 1983
4,5 x 3,4 cm



VIII/10
Löwige Dame, 1983
3,2 x 3,1 cm



VIII/12
Glückliche Erfahrung mit einer Unterlassung, 1983
3,4 x 4,6 cm



VIII/14
Elefantenpärchen um Mitternacht einen „Fandango“ tanzend, 1987
3,4 x 3,2



VIII/16
kleines Stillleben mit Frauenkopf, alter Muschel und zwei Steinen, 1983
5,4 x 3,1 cm



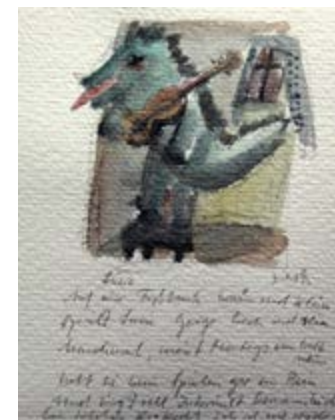
VIII/17
Vogelfrau auf der Reise
nach Regonien, 1983
3,6 x 2,9 cm



VIII/19
einprägsamer Ritter an eine nicht
näher genannte Dame denkend..., 1983
6,2 x 3,1 cm



VIII/21
Huldigung an eine morgendliche
Landschaft, 1983
4,6 x 3,4 cm



VIII/23
Lucie, 1983
4,2 x 3,6 cm



VIII/18
Freudlichste aller Musen, 1983
Durchmesser 2,5 cm



VIII/20
Französische Münze, 1983
Durchmesser 2,5 cm



VIII/22
Julimorgen 4:00, 1983
4,5 x 4,2 cm



VIII/24
Stiefel trifft eine Stiefelette
um Mitternacht, 1983
3,1 x 2,9 cm



VIII/25
Einschneidendes Erlebnis
beim Essen, 1983
4,8 x 3,7 cm



VIII/27
zu Ingeborg Bachmann, 1989
4,9 x 3,6 cm



VIII/29
Altägyptische Mondlandschaft
„Punt“, 1983
3,4 x 3,9 cm



VIII/31
Musikalische Begegnung, 1983
5,4 x 3,4 cm



VIII/26
Elefantus an einem schönen
Morgen..., 1983
5,2 x 3,7 cm



VIII/28
Kleine Elefantenfamilie..., 1984
3,2 x 4,1 cm



VIII/30
Ballade von der unerfüllten Erwartung
oder der Wunsch nach Zweisamkeit, 1983
4,2 x 4,8 cm



VIII/32
Abzählerin für zwei und mehr ihrer
Katzen in Schnurr-Moll, 1983
4,2 x 3,9 cm



VIII/33

Glückhafte Wiederholung, 1983

5,2 x 3,7 cm



VIII/34

Mozart und Schmetterling, 1983

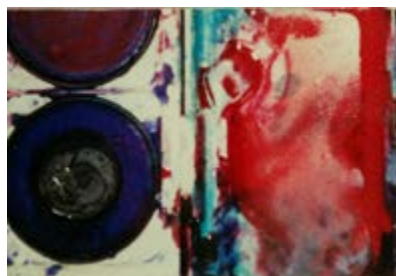
10,4 x 6,9 cm



VIII/34

ohne Titel, undatiert

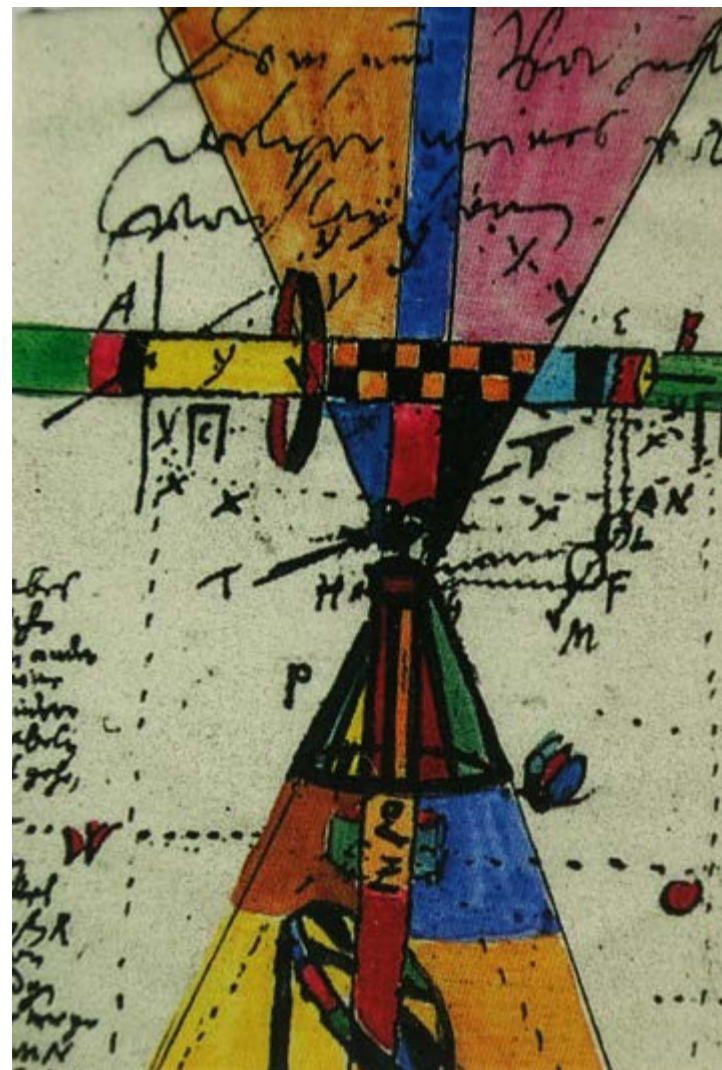
10,5 x 5,0 cm



VIII/35

ohne Titel, undatiert

12,5 x 25,5 cm



VIII

Briefe an Leibniz, Brief über das farbige
Temperament, 1997

21 x 29 cm



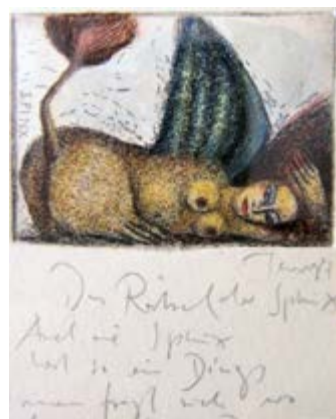
VIII/36

kleiner Wattläufer, 2008

16,2 x 20,4



VIII/37
Einfältige Gedanken über natürlichen Schwund, 1986
 4,3 x 2,8 cm



VIII/39
Das Rätsel der Sphinx, 1987
 3,9 x 5,4 cm



VIII/41
Löwige Dame, 1987
 3,4 x 6,1 cm



VIII/43
Busige Dame nach ausgedehntem Frühstück, 1988
 4,2 x 4,9 cm



VIII/38
Dankbare Wiederholung, 1987
 5,2 x 3,4 cm



VIII/40
Die abenteuerliche Symphonien Muse, 1987
 4,7 x 3,1 cm



VIII/42
Lucie, 1988
 4,2 x 3,1 cm



VIII/44
Utamero, 1988
 5,2 x 3,4 cm



VIII/45
Stillleben, 1983
 Durchmesser 13,8 cm



VIII/47
**kleine Landschaft im Weserbergland
 nach dem Regen, 2008**
 13,5 x 18,5 cm



VIII/46
Wattläufer II, 2009
 11,6 x 18,7



VIII/48
Der Wind wie ein Schwert..., 2012
 14,6 x 15,0 cm



VIII/49
Die Rose der Madame A, 2010
 10,5 x 16,0 cm

Zeichnungen



VIII/50
Galileo Galilei, 1994
26,5 x 18,4 cm



VIII/51
Stehender Akt, 1990
29,7 x 20,9 cm



VIII/53
Landschaft
9,5 x 13,3 cm



VIII/52
Liegende, 1990
18,4 x 20,2 cm



VIII/54
Aus dem Skizzenbuch, 1989
15,1 x 19,0 cm



VIII/55
ohne Titel, 1996
38,5 x 43,8 cm



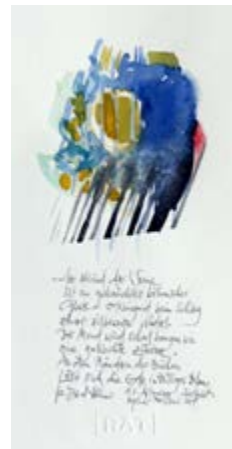
VIII/57
ohne Titel, undatiert
38,5 x 43,8 cm



VIII/59
Großes Treffen im Januar
38,5 x 43,8 cm



VIII/56
Paar III
38,5 x 43,8 cm



VIII/58
Paar III
38,5 x 43,8 cm



VIII/60
Frühstückslandschaft, 2012
38,5 x 43,8 cm



VIII/61
La Mer zu Debussy, 1996
38,5 x 43,8 cm



VIII/62

Der Duft der Dinge..., 1999

38,5 x 43,8 cm



VIII/64

Kleiner Kuchenplanet, 2000

38,5 x 43,8 cm



VIII/66

**Kleines Buchstabentreffen
um Mitternacht**

38,5 x 43,8 cm



VIII/63

Zu Christian Morgenstern, 1999

38,5 x 43,8 cm



VIII/65

**Spielen ist experimentieren mit
dem Zufall, 2006**

38,5 x 43,8 cm



VIII/67

Es gibt kein Sein..., 2000

38,5 x 43,8 cm

Alles ist Blatt...



VIII/68
Alles ist Blatt, 2000
20,9 x 29,3 cm



VIII/69
ohne Titel, 1994
38,5 x 43,8 cm



VIII/71
zu Laotse, 2006
38,5 x 43,8 cm



VIII/73
zu Picasso, 2003
38,5 x 43,8 cm



VIII/70
Noten-Blatt, 2001
38,5 x 43,8 cm



VIII/72
Kleiner Blues für Feder und Blatt, 2001
38,5 x 43,8 cm



VIII/74
Kleiner Blues für Feder und Blatt, 2001
38,5 x 43,8 cm



VIII/75

Ginkgo Biloba,

38,5 x 43,8 cm



VIII/77

Ginkgo Biloba (zu Goethe), 1999

38,5 x 43,8 cm



VIII/79

Ginkgo Biloba (zu Goethe),

38,5 x 43,8 cm



VIII/81

Ginkgo, 2013

38,5 x 43,8 cm



VIII/76

Ginkgo Biloba, 1999

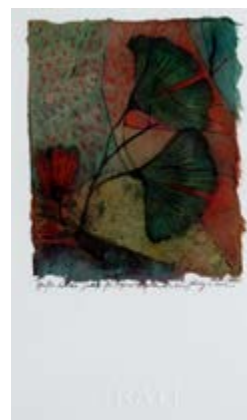
38,5 x 43,8 cm



VIII/78

ohne Titel,

38,5 x 43,8 cm



VIII/80

Ginkgo Biloba

38,5 x 43,8 cm



VIII/82

Ginkgo, 1999

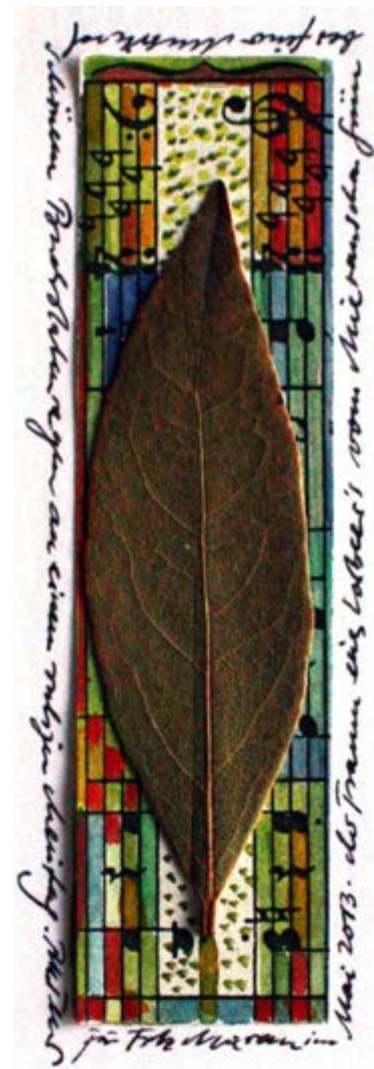
38,5 x 43,8 cm



VIII/83

Kleines Wunder, 2011

13,2 x 6,9 cm



VIII/84

Kleiner Lorbeer, 2013

9,7 x 2,6 cm



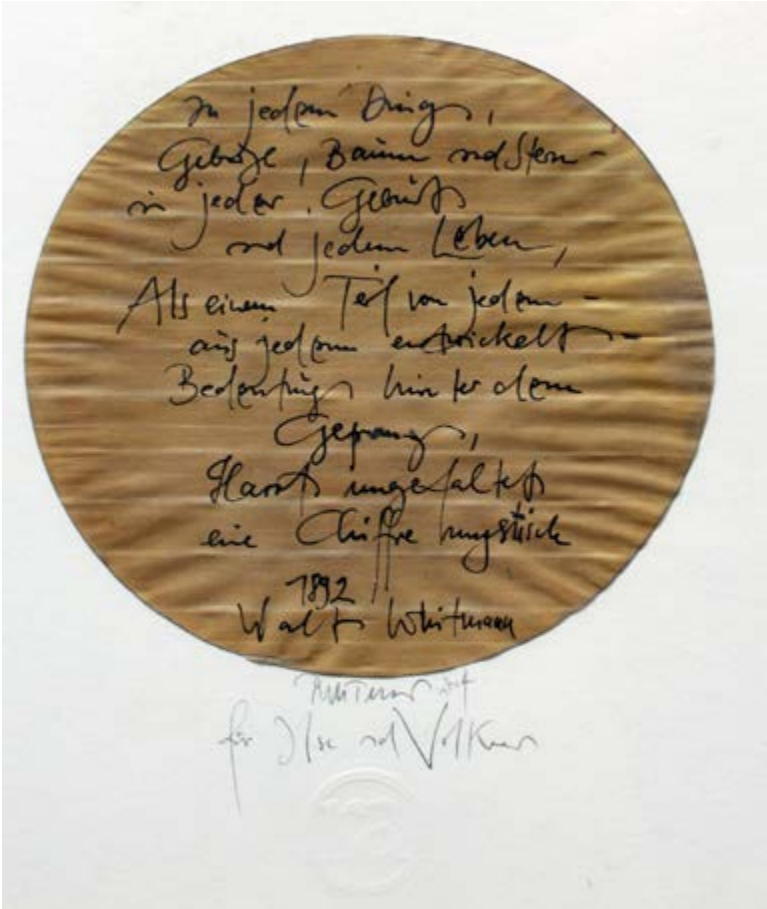
VIII/85

Renatur Blattus, 2006

12,0 x 9,0 cm

Assemblagen

20 |



VIII/86
zu Walter Whitman, 2004
24,9 x 23,2 cm



VIII/87
Mond und Sterne Brief oder
Alles ist Blatt, 1998
43,4 x 33,6 cm



VIII/88

Der Brief..., 2001

38,5 x 43,8 cm



VIII/90

Die Kunst des Lebens, 2002

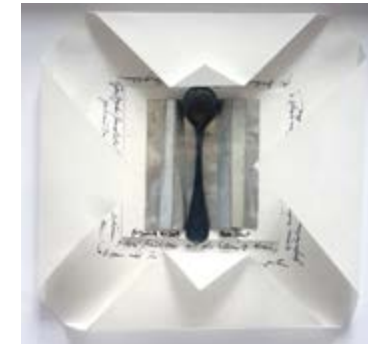
40,4 x 31,5 cm



VIII/92

Der Duft der Dinge, 1996

50,0 x 40,0 cm



VIII/94

ohne Titel, 2001

14,1 x 14,7 cm



VIII/89

*Brief über die Verschiedenheit eines
jeden Blattes, eines jeden Dinges,
eines jeden Menschen*, 1999

47,3 x 34,9 cm



VIII/91

Schreibgott oder Gedankenaltar, 2003

18,7 x 13,5 cm



VIII/93

Buchengel, 2012

38,0 x 30,0 cm



VIII/95

Das Parlament der Vögel, 2009

20,6 x 20,6 cm



VIII/96

Briefe an Leibniz, 1997

45,5 x 65,0 cm



VIII/98

Briefe an Leibniz, 1997

67,0 x 53,0 cm



VIII/97

Briefe an Leibniz, 1997

67,0 x 53,0 cm



VIII/99

Rosenkavalier, 2012

100,0 x 70,0 cm



VIII/100

ohne Titel, 2008

76,5 x 48,0 cm



VIII/101

**Spiegelungen oder auch Berlin,
die Stadt am Meer, 1999**

62,6 x 90,4 cm



VIII/102
Fragment für A. v. Humboldt, 2002
53,5 x 36,5 cm



VIII/103
zu Melusine, 2008
100,0 x 45,0 cm



VIII/104
zu A. Einstein, 2005
30,0 x 40,0 cm



VIII/105
Buch-Engel, 2006
20,3 x 21,0 cm



VIII/106
Buch-Engel, 2010
28,4 x 19,2 cm



VIII/107
Buch-Engel in schwerer Zeit, 2009
16,9 x 16,3 cm



VIII/109
Buch-Engel, 2008
25,7 x 17,4 cm

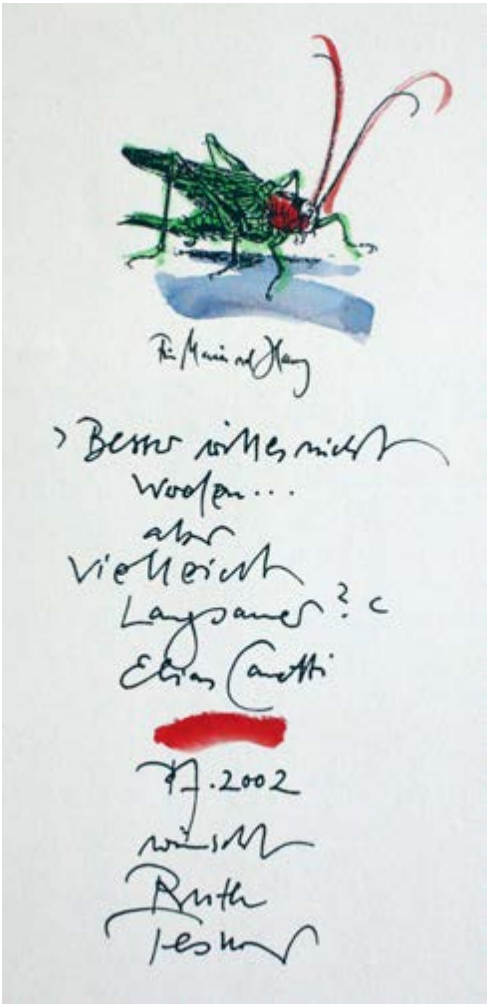


VIII/108
Buch-Engel, 2008
28,4 x 19,8 cm



VIII/110
M'scher Buch- und Schreibengel, 2009
19,6 x 13,5 cm

Kleine Engel



VIII/111
zu E. Canetti, 2002
21,0 x 9,8 cm



VIII/112
Musikalische Fliege, 2002
7,3 x 6,9 cm



VIII/114
Musikalischer Fliegenmann auf der
Suche nach einer Gleichgesinnten, 2003
12,0 x 10,0 cm



VIII/113
Kleines Wunder, 2002
7,7 x 9,4 cm



VIII/115
Engel für jeden Tag, 2003
6,1 x 7,8 cm



VIII/116
Kleine Zeitschnecke, 2003
5,7 x 6,9 cm



VIII/118
Kleiner Engel für alle Tage, 2004
16,0 x 15,5 cm



VIII/120
Kleiner Käfer-Engel, 2004
8,2 x 11,8 cm



VIII/122
Bucharus Marienkäferlirasius Euler, 2006
13,0 x 11,6 cm



VIII/117
Kleiner Engel für die freien Tage, 2004
5,3 x 16,5 cm



VIII/119
Besonders selten auftretender Freundschaftshüpfer, 2004
5,9 x 7,8 cm



VIII/121
Gerade entdeckte ostindische Heuschrecke, 2007
7,0 x 8,5 cm



VIII/123
Das Äußere ist ein in den Geheimzustand erhobenes Innere, 2007
28,0 x 38,0 cm

Collagen



VIII/124
*Das Herzgedächtnis ist wahrhaftiger
als das traurige Gedächtnis
des Verstandes, 1996*
18,5 x 11,0 cm



VIII/126
Großes M zu Mandelstam, 2008
10,1 x 8,9 cm



VIII/128
Engel über dem Haus bei Brakel, 2009
26,0 x 20,0 cm



VIII/130
C und C, 2009
6,8 x 6,0 cm



VIII/125
Traum einer Briefmarke, 1998
11,3 x 6,1 cm



VIII/127
Ausfahrt, 2009
2,1 x 1,6 cm



VIII/129
Morgenstund hat Gold im Mund, 2009
6,9 x 5,5 cm



VIII/131
Osterengel über Paderborn, 2009
11,5 x 5,5 cm



VIII/132
Schiff und Geheimnis, 2009
16,0 x 11,9 cm



VIII/134
F und B machen einen Spaziergang, 2009
7,2 x 4,8 cm



VIII/136
Galilei empfängt einen wichtigen Brief..., 2010
10,5 x 6,0 cm



VIII/138
Besser wird es nicht werden, aber vielleicht langsamer, 2011
14,0 x 10,0 cm



VIII/133
Familie E an einem sonnigen Tag einen Ausflug machend, 2009
8,5 x 5,3 cm



VIII/135
V und I in Gold bei schönem Licht, 2009



VIII/137
C geschmückt in Grün, 2010
4,5 x 3,9 cm



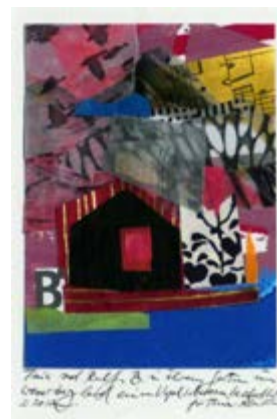
VIII/139
Das Ausleihen von Büchern..., 2011
9,8 x 7,3 cm



VIII/140
Erkenntnis 1898
 zu H. v. Hoffmannsthal, 2011
 5,6 x 3,7 cm



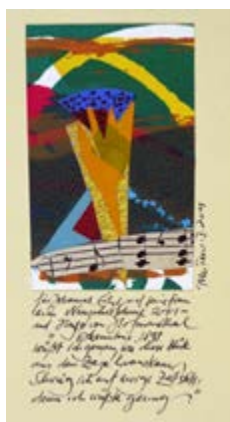
VIII/142
Blauer Sommer, 2012
 18,0 x 13,0 cm



VIII/144
Ein Garten im Weserbergland, 2012
 25,0 x 19,0



VIII/146
Frühling lässt sein blaues Band..., 2013
 24,0 x 18,0



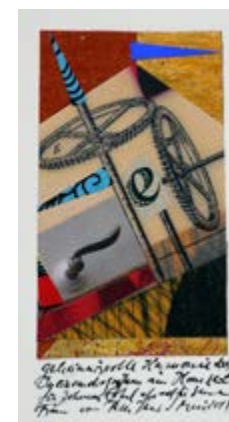
VIII/141
zu H. v. Hofmannsthal, 2011
 10,5 x 4,0 cm



VIII/143
Der Stoff des Lebens, 2012
 14,0 x 10,0 cm



VIII/145
**Der Stoff des Lebens oder
 der behütende Blick, 2012**
 9,0 x 7,5 cm



VIII/147
**Geheimnisvolle Harmonie
 des Ineinandergreifens, 2014**
 9,5 x 4,0 cm



VIII/148

kleines Wunder der Natur, 2015

14,0 x 8,5 cm



VIII/149

Kreuz und Abend, zu G. Trakel, 2008

21,5 x 16,0 cm



VIII/150

Erinnerungen an den Sommer, 2011

14,9 x 10,2 cm



VIII/151
Die Eroberung des Mondes durch die
Vögel in sechs Stufen, 2012
 29,5 x 21,0 cm



VIII/152
zu Tennessee Williams, 1997/1998
 29,6 x 21,1 cm



VIII/154
Effi Briest und Fontane,
die Pustelblume, 2009
 39,5 x 49,0 cm



VIII/153
zu G. C. Lichtenberg, 1999
 29,2 x 20,4 cm



VIII/155
Blatt-Spitze
aus Die Sprache der Dinge, 2000
 27,3 x 36,0 cm



VIII/156

ohne Titel, 2012

18,3 x 12,8 cm



VIII/158

Der Traum der Feder, 2000

25,8 x 11,8 cm



VIII/160

Die Sprache der Dinge, 2000

27,3 x 22,1 cm



VIII/162

Die beiden Brüder, 2002

40,0 x 25,5 cm



VIII/157

*Die blaue Stunde oder
die Magie der Dinge, 2000*

25,0 x 18,0 cm



VIII/159

Der Traum der Feder, 2000

46,8 x 27,3 cm



VIII/161

Alice im Wunderland, 2003



VIII/163

Buch-Engel, 2002



VIII/164

Ein Buch ist wie ein Haus..., 2001

26,0 x 30,0 cm



VIII/166

ohne Titel, undatiert

40,5 x 30,0 cm



VIII/168

Engel, 2003

63,1 x 43,8 cm



VIII/165

Lichtfalter oder über die Freude, 2003

12,1 x 17,5 cm



VIII/167

**Die Schmetterlingsprinzessin,
2002**

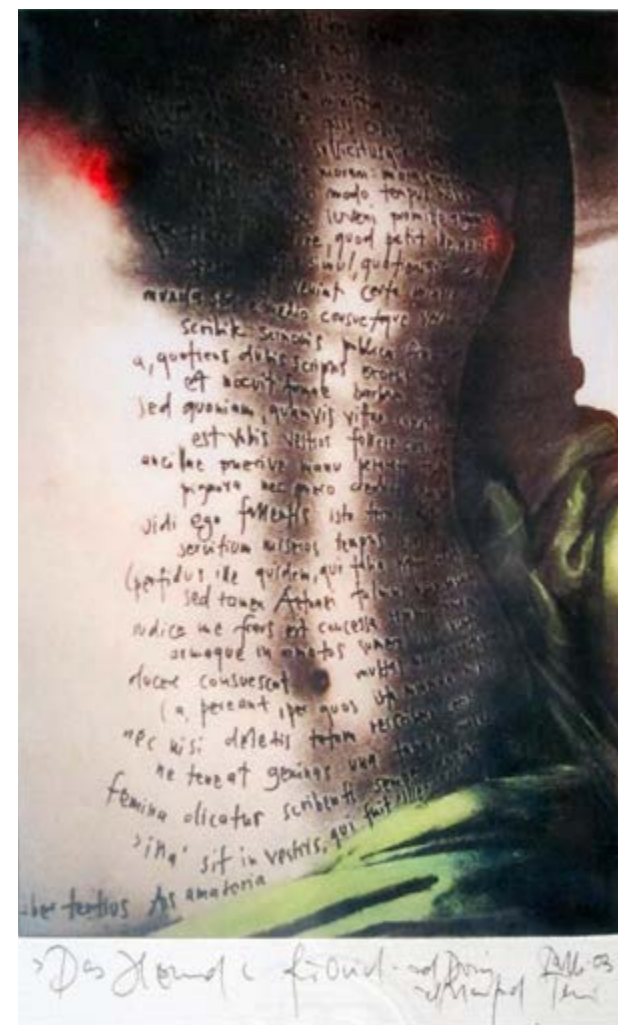
24,4 x 16,0 cm



VIII/169

**Erinnerung oder
der verzauberte Blick, 2003**

30,7 x 27,5 cm



VIII/170

Das Hemd für Ovid, 2003

24,0 x 18,0 cm



VIII/171

Das Hemd, 2004

17,6 x 12,9 cm



VIII/173

zu Hölderlin, 2004

42,0 x 30,0 cm



VIII/175

Kleines Michelangelo Fragment, 2004

17,1 x 14,3 cm



VIII/177

zu Sarah Kirsch, 2008

13,8 x 15,4 cm



VIII/172

*Die Musik der Äpfel aus dem Paradies
von Dante, 2006*

26,0 x 18,0 cm



VIII/174

zu Hölderlins Frühling, 2004

19,1 x 15,6 cm



VIII/176

*Zweites Michelangelo Fragment
oder die goldene Falte, 2004*

17,1 x 14,4 cm



VIII/178

*Die samtene Musik des Mohnes
oder roter Engel, 2008*



VIII/179

Brieffragmente, 2005

23,2 x 13,7 cm



VIII/181

ohne Titel, undatiert

45,5 x 23,0 cm



VIII/183

*Das Auge des schöpferischen
Überflusses, 2006*

22,1 x 16,6 cm



VIII/185

Der Vogel Frühling, 2006

19,5 x 17,4 cm



VIII/180

zu F. Kafka, 2005

17,8 x 12,1 cm



VIII/182

Die blaue Blume, 2006

24,8 x 9,6 cm



VIII/184

Das blaue Ei, 2006

9,4 x 11,9 cm



VIII/186

Engelsflügel, 2007

19,4 x 18,7 cm



VIII/187
Die blaue Blume, 2006
24,8 x 9,6 cm



VIII/189
ohne Titel, undatiert
31,5 x 20,4 cm



VIII/191
*Als die Raupe glaubte
die Welt geht unter*, 2007
18,7 x 9,2 cm



VIII/193
*Das Herzgedächtnis ist wahrhaftiger
als das traurige Gedächtnis
des Verstandes*, 2007
21,8 x 19,9 cm



VIII/188
Heinrich Heine, 2006
16,2 x 11,6 cm



VIII/190
Aus dem Oval, 2007
19,1 x 10,4 cm



VIII/192
ohne Titel, undatiert
35,0 x 23,5 cm



VIII/194
Flügelschuppen von Engeln, 2007
8,9 x 12,3 cm



VIII/195

Zu Sarah Kirsch, 2007

25,9 x 38,9 cm



VIII/197

Mohn, 2007

25,9 x 38,9 cm



VIII/199

Das Licht der Zitrone, 2004

25,4 x 39,6 cm



VIII/196

Zu Sarah Kirsch, 2007

25,9 x 38,9 cm



VIII/198

Zauberlicht, 2007

25,9 x 38,9 cm



VIII/200

Rosen Klippen zu Nietzsche, 2004

11,4 x 17,3 cm



VIII/201
zu Sarah Kirsch, 2008
9,9 x 6,8 cm



VIII/203
Erkenntnis zu von Hofmannsthal, 2009
27,9 x 20,1 cm



VIII/205
Schneeweißchen und Rosenrot, 2007
27,5 x 20,6 cm



VIII/207
*Russischer Buchstabenkäfer im
Gespinst*, zu Mandelstam, 2008
13,2 x 15,7 cm



VIII/202
Brief-Bilder Bild-Briefe, 2009



VIII/204
Engel-Herz Herz-Engel, 2008



VIII/206
Zauberlicht oder Engelsflügel, 2007
22,5 x 16,4 cm



VIII/208
Großes M Maritim..., 2009
12,4 x 13,1 cm



VIII/209
Der mathematische Blick, 2008
 74,6 x 55,3 cm



VIII/210
Engel über der Stadt, 2009
 38,5 x 53,0 cm



VIII/212
 zu P. Boldt, 2010
 15,5 x 23,0 cm



VIII/211
Seerosensommer, 2011
 34,5 x 21,0 cm



VIII/213
 ohne Titel, 2010
 30,0 x 40,5 cm



VIII/214

Zinnen über A, 2010

27,2 x 36,2 cm



VIII/215

Das Märchen vom Zauberpfad, 2011

21,0 x 12,0 cm



VIII/217

Kleiner Puschkinturm oder der vielfarbige A. Puschkin für die vielfarbigen Ms, 2012

12,5 x 8,0 cm



VIII/219

Der Freund der Muschel in Rot, 2012

13,8 x 9,4 cm



VIII/221

Der Schatten eines Traumes, 2005

40,0 x 28,0 cm



VIII/216

Blaumeise, 2011

16,0 x 13,7 cm



VIII/218

ohne Titel, 2012

28,5 x 16,0 cm



VIII/220

Anna und Fontane, 2004

50,0 x 38,0 cm



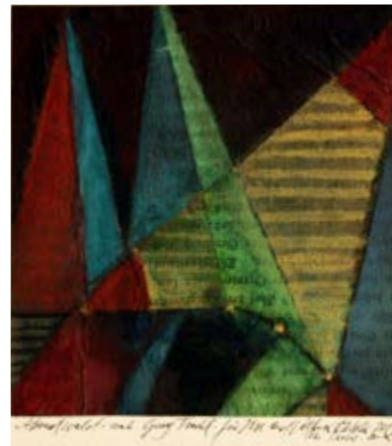
VIII/222

Theorie des Gehens, 2012

13,5 x 7,2 cm



VIII/223
Der Traum der Rechenmaschine in einer Nacht mit L. Euler, 2012
 20,3 x 14,3 cm



VIII/224
Abendwald nach G. Trakl, 2013
 13,5 x 12,8 cm



VIII/226
Kleine Seh-Fahrt bei Wind, 2016
 15,7 x 26,0 cm



VIII/225
 ohne Titel, 2012
 23,4 x 37,2 cm



VIII/227
 ohne Titel, 2012
 28,5 x 19,5 cm



VIII/228

Zu J. M. Coetzee „Schande“, 2006

32,5 x 25,0 cm



VIII/229

Träumen vom Fliegen, 2015

28,5 x 21,0 cm

VIII/230

Der ferne Blick des Dante, 2007

27,0 x 6,3 cm



Proof - Der ferne Blick des Dante
für Volker
in München



VIII/231

ohne Titel, undatiert

28,0 x 19,5 cm



VIII/233

Die Metamorphose der Nike, 2004

19,1 x 14,0 cm



VIII/235

Das große Leuchten (zu Dante), 2005

25,9 x 18,5 cm



VIII/237

*Dantes Göttliche Komödie,
1. Tragödie, 34. Gesang*, 2004

27,8 x 32,4 cm



VIII/232

Hummer zu Dantes Paradies, 2006

27,2 x 18,9 cm



VIII/234

ohne Titel, undatiert

28,0 x 19,5 cm



VIII/236

Zu J. M. Coetzee „Schande“, 2005

21,9 x 16,8 cm



VIII/238

Dantescher Käfer in Gold, 2005

11,0 x 12,6 cm



VIII/239

Die Musik der Stoffe, 2004

27,5 x 17,0 cm



VIII/241

Falke zu Dante, 2006

29,0 x 20,0 cm



VIII/240

Zu Dante, 2006

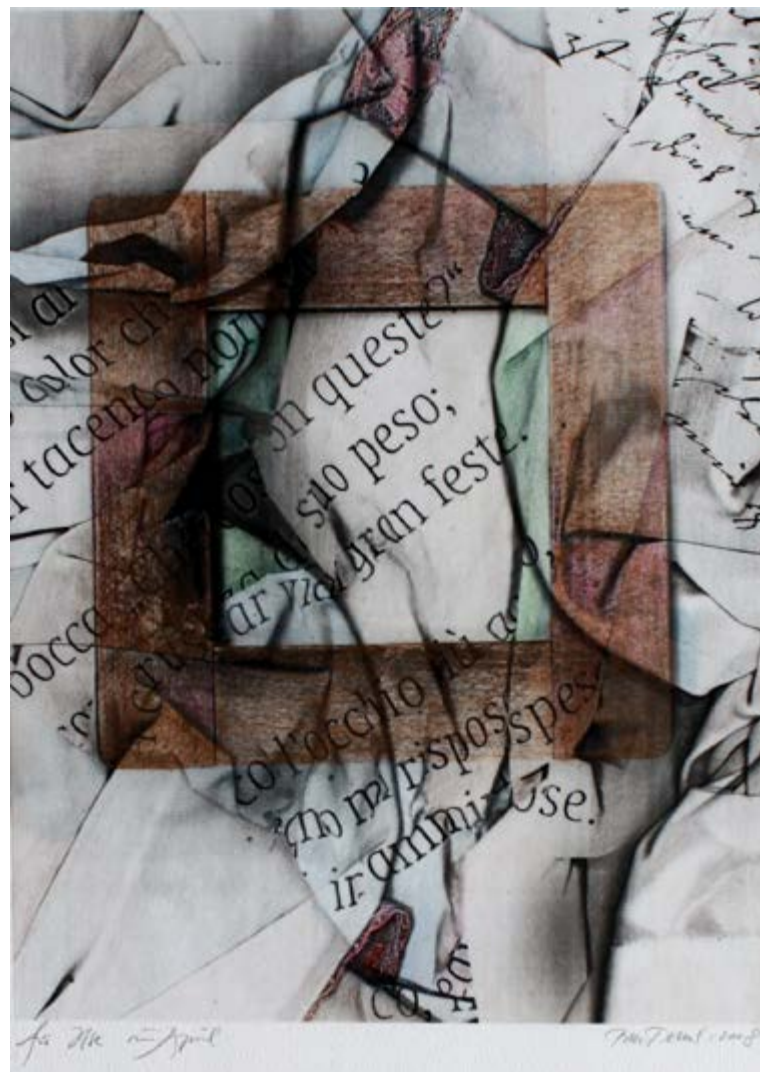
26,6 x 19,4 cm



VIII/242

**Die Metamorphose der Nike
in: einem Engel für alle Tage, 2007**

27,6 x 19,8 cm



VIII/243

ohne Titel, 2008

22,9 x 17,7 cm



VIII/244

Der Schatten eines Traumes, 2004

37,5 x 26,9 cm



VIII/246

*Ein Buch ist wie ein
geheimnisvolles Haus, 2014*

8,2 x 7,8cm



VIII/245

Der Schatten eines Traumes, 2004

39,4 x 51,1 cm



VIII/247

Der Schatten eines Traumes, 2004

24,7 x 31,0 cm



VIII/248

Der Schatten eines Traumes, 2004

22,7 x 19,6 cm



VIII/249
Spaziergang bei gutem Licht, 2008
 10,9 x 5,7 cm



VIII/250
Großes H. in klarem Licht, 2008
 5,4 x 4,8 cm



VIII/251
Sommerlicht mit abfliegendem Engel, 2008
 9,5 x 10,5 cm



VIII/252
Sommerlicht, 2008



VIII/253
Sommerlicht, 2008
6,4 x 6,1 cm



VIII/255
Kleine Lichtkathedrale, 2008
6,7 x 6,4 cm



VIII/257
Herbstliches Licht, 2011
7,6 x 8,7 cm



VIII/259
Aufsteigender Engel, 2008
6,4 x 5,5 cm



VIII/254
Aufsteigende Engelin, 2008
6,4 x 5,5 cm



VIII/256
*Großes M gegen den Wind laufend...
(zu Zwetajewa)*, 2008
7,4 x 10,3 cm



VIII/258
Sommerlicht, 2008
9,5 x 8,5 cm



VIII/260
Aufsteigender Engel, 2008

Schreib- und Buch-Häuser



VIII/261
Ein Buch ist ein Haus mit inwendigen Fenstern und geheimnisvollen Eingängen, 2007
15,5 x 9,5 cm



VIII/262
Vatermutter – Kirche, 2009
17,1 x 12,2 cm



VIII/264
Mozart und Kirche, 2012
8,9 x 6,7 cm



VIII/263
Psalm 107, 2009
17,0 x 12,2 cm



VIII/265
Engel überm Haus, 2009
9,4 x 9,1 cm



VIII/266
Schreibhaus für F und S
 (zu A. Achmatowa), 2010
 8,0 x 6,2 cm



VIII/268
Hellblaues Schreib-Haus, 2010
 8,3 x 5,5 cm



VIII/270
Sternenhaus mit Aortenbaum, 2010
 17,2 x 12,1 cm



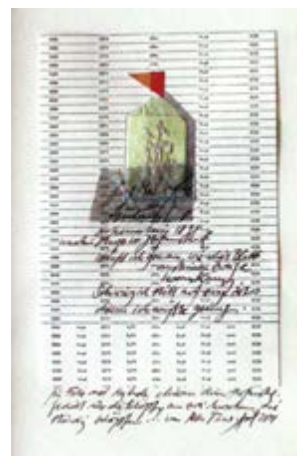
VIII/272
Ms Haus der blauen Blume, 2011
 5,2 x 3,4 cm



VIII/267
H nach M Ausschau haltend, 2010
 8,7 x 7,1 cm



VIII/269
B und F bei Silberlicht, 2010
 6,8 x 6,5 cm



VIII/271
Erkenntnis 1898 nach
Hugo von Hofmannsthal, 2011
 8,9 x 5,9 cm



VIII/273
Das bunte Haus, 2011



VIII/274

Herz-Haus, 2011

13,5 x 8,5 cm



VIII/276

Kleines Schreib-Haus

(zu Puschkin), 2012

7,8 x 6,2 cm



VIII/278

Herz-Haus mit Engel, 2012

7,2 x 5,3 cm



VIII/280

Kleiner musikalischer Tempel für C, 2013

9,1 x 6,6 cm



VIII/275

Liebe ist nicht einfach. Eher zweifach

(zu Jens Spurschuh), 2011

14,2 x 9,1 cm



VIII/277

Das Buchhaus der E, 2012

7,2 x 5,2 cm



VIII/279

Kleiner Traum vom Fliegen im

Lese-Tempel von Familie E, 2013

10,2 x 7,8 cm



VIII/281

Nächtliches Haus mit

großem Engel, 2014

4,1 x 3,7 cm



VIII/282
Kleeblatt-Haus, undatiert
11,5 x 6,9 cm



VIII/284
Buch-Kunst-Haus, 2014
5,8 x 5,0 cm



VIII/283
Rotes Haus der Liebe, 2014
7,4 x 5,1 cm



VIII/285
Brief-Haus, 2014
2,7 x 3,1 cm



VIII/286
Rosen Haus, 2013
21,0 x 7,9 cm



VIII/287
Ms Maigeburtstag mit einem
musikalischen Kleeblatt, 2014
14,3 x 5,3 cm



VIII/288

Am Meer, 2009

30,0 x 45,0 cm



VIII/290

Die Dame mit dem Einhorn, 2011

25,5 x 20,5 cm



VIII/289

ohne Titel, undatiert

21,5 x 14,5 cm



VIII/291

Abendspaziergang, 2009

21,7 x 16,5 cm



3 VIII/292

ohne Titel, undatiert

25,5 x 19,5 cm

Euliges...



VIII/293
Kleine Jahrhundert-Eule am Chimborazo, 2005
 40,0 x 28,0 cm



VIII/294
Das kluge weise Thier zu Dante..., 2005
 24,5 x 16,5 cm



VIII/296
Das kluge weise Thier zu Dante..., 2012
 24,1 x 18,1 cm



VIII/298
Nächtliches Haus des Lochkarten-Eulers..., undatiert
 14,5 x 10,5 cm



VIII/295
Kleine Schleiereule; festtätlich, 2006
 11,5 x 8,4 cm



VIII/297
Das kleine R, 2001
 12,0 x 8,0 cm



VIII/299
Nächtliches Eulenthier, 2000
 15,0 x 10,6 cm



VIII/300

Streifeneule, 2003

8,8 x 5,8 cm



VIII/302

Eine 1. April-Eule bzw. Käuzchen, undatiert

23,5 x 18,0 cm



VIII/304

Melancholische Eule bei nächtlicher Musik, 2007

19,0 x 14,0 cm



VIII/306

Nachdenkliche Eulin mit goldenem Gesundheits-Engel, 2009

5,0 x 3,0 cm



VIII/301

Listige Eule, 2007

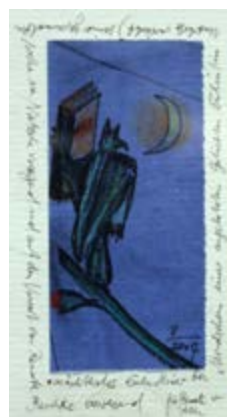
7,8 x 6,0 cm



VIII/303

Blatt-Eule, undatiert

9,8 x 5,7 cm



VIII/305

Nächtliches Eulenthier bei Mondschein, 2007

7,2 x 3,3 cm



VIII/307

70 Eulen mussten heulen... vor lauter Glück, 2014

16,7 x 7,0 cm



VIII/308

**Ostereulen bei klarem Licht Renate
Reschke einen Gruß entbietend..., 2009**
10,3 x 7,3 cm



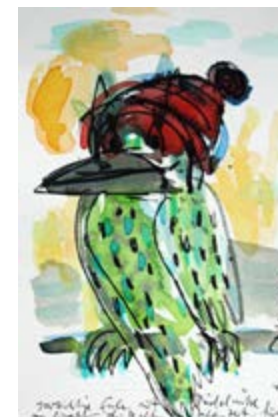
VIII/310

Eule auf dem Rad der Geschichte, 2011
8,8 x 5,8 cm



VIII/312

**Musikalischer Euler vom Baumblatt
in einem Notenblatt gefangen mit
sehr bewegten Gedanken, 2012**
3,8 x 3,0 cm



VIII/314

**Vorsichtige Eule mit Pudelmütze
in Erwartung der kalten Jahreszeit, 2013**
15,4 x 10,4 cm



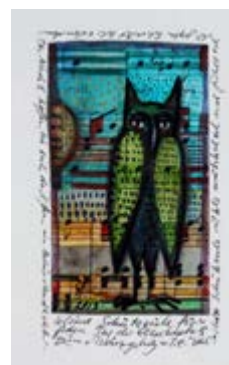
VIII/309

Amtlich bestellter Eulenzähler..., 2011
15,3 x 7,7 cm



VIII/311

**Fußeulerin auf dem Wege der
Besserung, undatiert**
8,5 x 5,5 cm



VIII/313

**Kleine Schutzeule für
jeden Tag der E, 2013**
7,1 x 4,1 cm



VIII/315

**Hier steht die Augen-Eule ‚Klee‘
in tiefem Sommerschnee..., 2014**
15,0 x 14,0 cm



VIII/316

Drei Tage im Leben eines Eulers Dankbare Wiederholung, 1.Tag: Reigen, 2013

14,8 x 11,5 cm



VIII/317

2.Tag: Flohwalzer, 2013

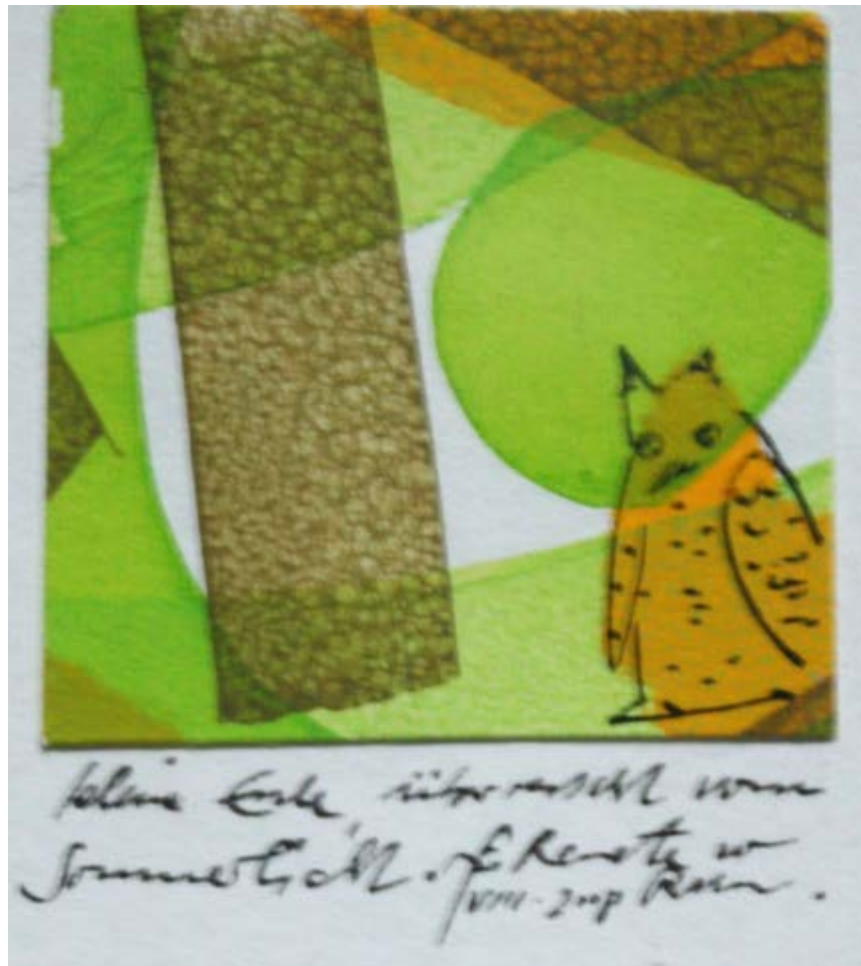
14,8 x 11,5 cm



VIII/318

3.Tag: Einfältige Gedanken über natürlichen Schwund, 2013

14,8 x 11,5 cm



VIII/319

Kleine Eule, überrascht vom Sonnenlicht, 2008

4,0 x 3,5 cm

Musikalisches...



VIII/320

MozArt, 1992

21,0 x 16,5 cm



VIII/322

ohne Titel, 2004

18,5 x 11,5 cm



VIII/324

Die Musik der Käfer, 2007

11,5 x 13,9 cm



VIII/326

Kleines Wappen, 2008

14,3 x 11,6 cm



VIII/321

Dauernde Liebe, 2011

8,9 x 13,5 cm



VIII/323

Die Musik der Steine, 2007

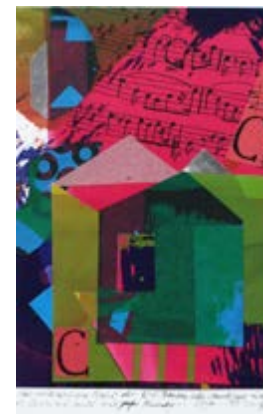
24,5 x 17,5 cm



VIII/325

Kleine Musik der Rosen, 2008

15,5 x 14,0 cm



VIII/327

*Das musikalische Haus der P oder
Musik liegt in der Luft, 2009*

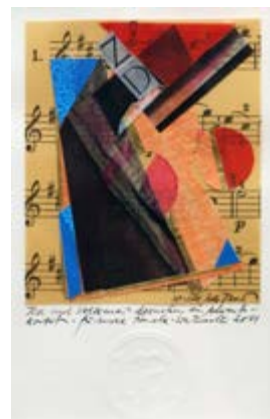
19,3 x 13,6 cm



VIII/328

W und W auf Musikreise, 2011

29,5 x 21,0 cm



VIII/330

Adventskonzert, 2011

13,0 x 9,0 cm



VIII/332

Für Mozart und M, 2012

21,0 x 14,5 cm



VIII/334

ohne Titel, 2012

18,0 x 11,5 cm



VIII/329

Herr und Frau M im Urlaub die Musik des Meeres lauschend... , 2011

6,9 x 5,8 cm



VIII/331

nächtlicher Notentempel, 2011

9,5 x 6,0 cm



VIII/333

Die Musik der geflügelten Engel, 2012

38,5 x 43,8 cm



VIII/335

Die Musik der geflügelten Engel, 2013

38,5 x 43,8 cm



VIII/336
Kirschmusik oder Noten sind wie Kirschen, 2012
 9,9 x 7,2 cm



VIII/338
Die Musik der Äpfel, 2012
 7,7 x 7,0 cm



VIII/340
Zwiebelmusik, 2012
 8,4 x 7,5 cm



VIII/342
Nach Innen geht der geheimnisvolle Weg, undatiert
 8,5 x 6,0 cm



VIII/337
Liebes Lied von R. M. Rilke, 2012
 11,5 x 5,5 cm



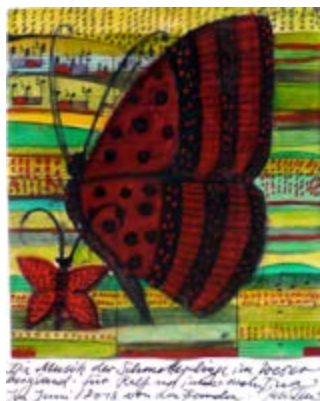
VIII/339
Die Dinge singen höre ich so gern (Rilke), 2012
 9,9 x 7,2 cm



VIII/341
Die drei B, 2013
 4,5 x 7,5 cm



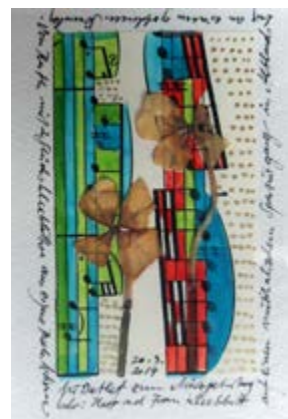
VIII/343
Und alles schaut zurück ... die Dinge singen hör ich so gern (zu Rilke), undatiert
 6,7 x 6,4 cm



VIII/344

Die Musik der Schmetterlinge, 2013

9,5 x 6,5 cm



VIII/346

Herr und Frau Kleeblatt, 2014

8,5 x 3,9 cm



VIII/348

Gesundheitsfiole, 2014

4,6 x 4,4 cm



VIII/350

Goldener Glücksfisch im Paradies von Bach, 2014

4,5 x 3,8 cm



VIII/345

Die Musik der Rosen, 2013



VIII/347

dem roten Vogel belegend..., 2014

4,9 x 3,7 cm



VIII/349

Nach innen geht der geheimnisvolle Weg, 2014

5,6 x 3,5 cm



VIII/351

Kleine Bernstein-Sonne (über Bach-Noten), 2015

3,7 x 3,3 cm



VIII/352

Noten sind Fingerabdrücke, 2014

10,0 x 6,0 cm



VIII/354

Noten sind Fingerabdrücke, 2014

10,0 x 6,0 cm



VIII/356

Die Dinge singen höre ich so gern

(Rilke), 2012

9,9 x 7,2 cm



VIII/353

Noten sind Fingerabdrücke, 2014

10,0 x 6,0 cm



VIII/355

Fuge 5 zu J.S. Bach, 2014

15,4 x 10,1 cm



VIII/357

ohne Titel, undatiert

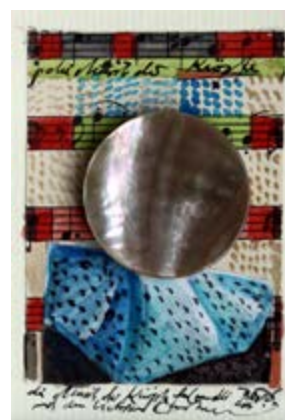
10,0 x 6,5 cm



VIII/358

Kleines Musikmobil, 2015

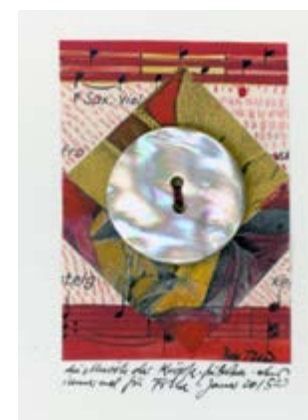
9,5 x 7,5 cm



VIII/359

Die Musik der Knöpfe, 2015

8,8 x 6,9 cm



VIII/361

Die Musik der Knöpfe, 2015

8,8 x 6,9 cm



VIII/360

Die Musik der Knöpfe, 2015

8,8 x 6,9 cm



VIII/362

Die Musik der Knöpfe, 2015

8,8 x 6,9 cm

VIII/363

Brief-Haus, 2014

23,5 x 18,1 cm



Brief-Häuser



VIII/364

Brief-Haus, 2014

23,5 x 18,1 cm



VIII/365

Brief-Haus, 2014

23,5 x 18,1 cm



VIII/366
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/368
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/370
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/372
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/367
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/369
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/371
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/373
Brief-Haus, 2016
13,6 x 11,0 cm



VIII/374

*Der rote Traum eines
großen Spielers, 2006*

35,5 x 21,5 cm



VIII/376

Maskenball, 2006

35,5 x 21,5 cm



VIII/378

Blütentraum, 2006

38,5 x 25,5 cm



VIII/375

Geige und Vögel, 2006

35,5 x 21,5 cm



VIII/377

Die Musik der Rose, 2006

38,5 x 25,5 cm



VIII/379

Liebesglück, 2005

38,5 x 25,5 cm

Glückskarten



VIII/380

Trumpfkarte, 2010

9,0 x 5,8 cm



VIII/382

eulige Karte für R, 2012

9,0 x 5,8 cm



VIII/384

persönliche Glückskarte, 2012

9,0 x 5,8 cm



VIII/386

Karte zu Morgenstern, 2012

9,0 x 5,8 cm



VIII/381

Glückskarte, 2014

9,0 x 5,8 cm



VIII/383

Glückskarte, 2012

9,0 x 5,8 cm



VIII/385

persönliche Glückskarte, 2012

9,0 x 5,8 cm



VIII/387

Karte für jeden Tag, 2014

9,0 x 5,8 cm

Zu Novalis...



VIII/388
Novalis, 2013
21,0 x 10,0 cm



VIII/389
Oval des Novalis, 2013
5,4 x 4,6 cm



VIII/390
Novalis, 2014
15,4 x 10,4 cm



VIII/391
Novalis, 2014
20,9 x 29,3 cm

Seh-Stücke



VIII/392

Der behütende Blick, 2012

9,5 x 7,0 cm



VIII/394

Der beschützende Blick, 2012

8,5 x 6,0 cm



VIII/396

Seh-Stück schöne

Frühlingslandschaft, 2013

9,0 x 6,0 cm



VIII/393

Augen-Blick, 2012

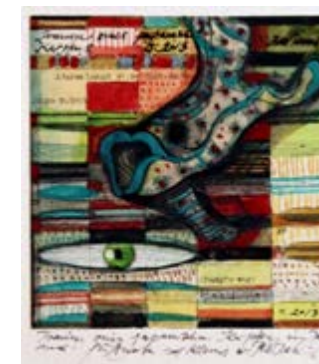
8,0 x 6,6 cm



VIII/395

Der beschützende Blick, 2012

7,5 x 4,5 cm



VIII/397

Traum eines japanischen Karpfen, 2013

7,4 x 7,1 cm



VIII/398

kleine Seh-Partie, 2013

7,5 x 5,0 cm



VIII/400

Novalis kleines Seh-Stück, 2013

11,5 x 8,5 cm



VIII/401

maritimes Seh-Stück, 2013

8,5 x 6,0 cm



VIII/399

kleines Seh-Stück, 2013

8,5 x 6,0 cm



VIII/401

kleines Seh-Stück, 2014

7,5 x 4,5 cm



VIII/402

Am Meer, 2016

20,0 x 16,0 cm

Miniaturen und Objekte



VIII/403

Eule, 2008

Objekt: Holz, Stachel vom Stacheltier

7,3 x 7,0 x 2,0 cm



VIII/404

Eule, 1994

Holz, bemalt

4,0 cm Durchmesser



VIII/405

Eulenmotiv auf Pillendose, 2003

Blechdose, oval, beklebt und bemalt

5,8 x 2,0 cm



VIII/406

*Miniaturbuch zu Anna Achmatowa,
2010*

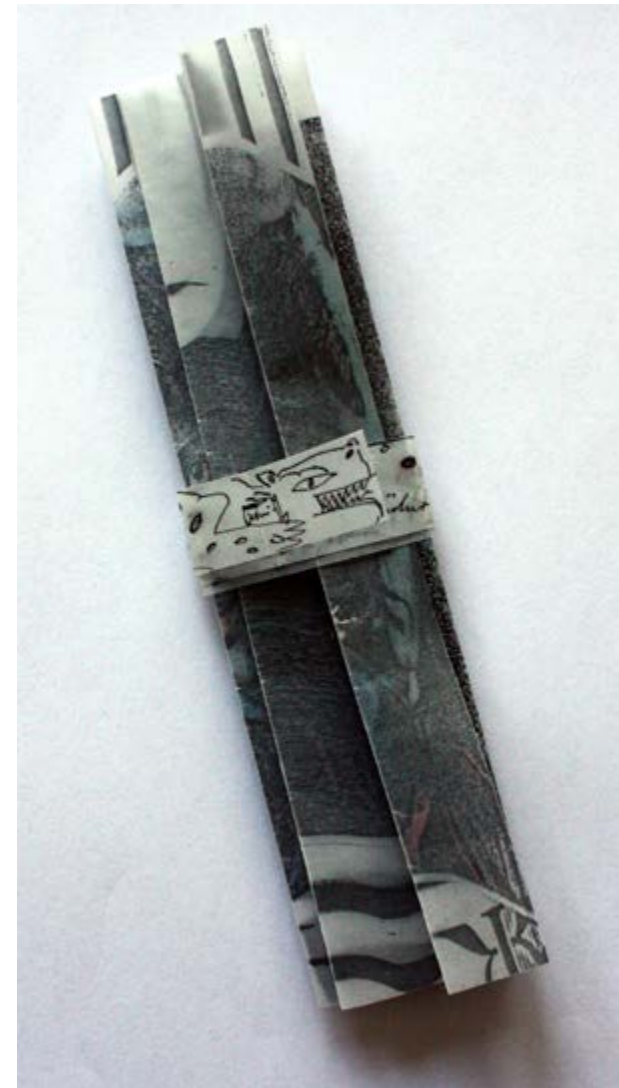


3 VIII/407

*42-füßige Engels-Schlange mit zwei
bemalten Streichhölzern, 2010
(zu Anna Achmatowa)*



VIII/408
Jessenin und Krokodil, 2009



Jessenin und Krokodil, 2009



VIII/409
Am Meer, 2016
24,0 x 19,0 cm

Alexis und Julia Albrecht, Familie von Appen, Daniela Baumberg, Hela Baudis, Susanne Baer und Uta Stiegler, Ralf Becker, Renate Berger, Hartmut Böhme, Horst Bredekamp, Jürgen und Gabriele Brandt, Wiebke Bruhns, Jochen Brüning, Uschi Brüning und Luten Petrowski, Dieter Brusberg, Simone Damis, Marlis Dürkop-Leptihn, Clara und Johannes Eikel, Winfried und Tatjana Ellerbrock, Angelika und Reimund Estermann, Manfred Ehrhardt, Peter Forstmoser, Elke Gatzhengst, Volker Gerhard und Birgit Recki, Dieter Goltzsche, Martin und Iris Grötschel, Herbert Haas, Ingrid Hanisch, Egon und Barbara Hassbecker, Bernd Henningsen, Tilo Held, Karoline Hille, Barbara Hofmann, Hartmut Häußermann, Hasso Hofmann, Renate und Jochen Hörisch, Gabi Jähnert, Regina und Andy Jäkel, Pay Matthis Karstens, Bernd Kauffmann, Rainer Maria Kiesow, Krista und Hans Klotz, Maria Koettnitz, Aina und Friedhelm Krummacher, Anita und Klaus Kühnel, Fritz und Britta Kübler, Klaus-Dieter Lehmann, Jürgen und Rosemarie Leinemann, Otis Lorenz, Evelin und Rein-

hard Lorenz, Margit und Peter Lorenz, Christoph Marksches, Elrid und Harald Metzkes, Hans und Marigret Meyer, Jürgen Mlynek, Fritz und Sieglinde Mierau, Barbara Molsen, Herfried Münkler, Karin Myhs, Ditha Neesen, Friedhelm Neidhardt, Hildegard Nickel, Hildtrud Oberwelland, Manfred von Osten, Ernst Osterkamp, Manfred und Verena Paul, Hanne und Wolf Paul, Carsten und Cornelli Petersen, Sammlung Piepenbrock, Ada Raev, Renate Reschke, Kornelia Röder, Detlef Rössler, Ruprecht Röver, Birgit Sandkaulen, Lynn Schöne, Barbara und Folke Schuppert, Ewald Schwalgin, Volker Schwarz und Brigitta Weiss, Dieter Simon, Arnold Spitta, Ulrike und Klaus Stemmer, Inge Stephan, Mark Weder und Lisa Topelmann-Weder, Frau Woest, Flora Veit-Wild, Gerhard und Christa Wolf, Hans Georg Wrede, Sybille Volkholz, Christina von Braun, Hanne und Bodo von Greiff, Ulrich von Heinz, Familie von Weizsäcker, Manfred Wagner, Ulla Weller, Olaf Zeuschner, Volkmar Zilch und Ilse Zilch-Döpke,

Danksagung

Für das Zustandekommen dieses Bandes und des gesamten Werkverzeichnisses dankt die Herausgeberin den Künstlern Ruth und Lutz Tesmar, welche ihr vertrauensvoll das umfangreiche Material und die Kunstwerke zur Verfügung gestellt haben, ihr beratend zur Seite standen und sich für Einblicke in Werkprozesse befragen ließen.

Der eloquente Pay Matthis Karstens hat mit Band 1 wesentlich die Form der Werkgruppensystematik hilfreich und vorausschauend mitbestimmt. Auch Romy Rexhäuser hat in dieser ersten Phase bei der digitalen Listung mitgewirkt.

Die mitorganisierende Tatkraft und Hilfe von Simone Dammis, als Sekretärin des Seminars für künstlerisch-ästhetische Praxis, in so vielen Belangen, kann nur mit der größten Wertschätzung bedankt sein.

Das Budget dieser Herausgabe sicherten in dankenswerter Weise die Haushaltsabteilung der Humboldt-Universität zu Berlin, geleitet von Kaj Schumann, und die Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät.

Die umfassende Beratung und die gestalterische Betreuung, sowie die Drucklegung ist Herrn Stephen Ruebsam zu verdanken.

Auch den vielen Zusendern von Abbildungen für dieses Konvolut möchte hiermit gedankt sein.

Hanna Seibel im November 2016

Impressum

Herausgeberin Hanna Seibel im Auftrag des Seminars für
künstlerisch-ästhetische Praxis der Humboldt-Universität zu Berlin
(Menzel-Dach)

Layout, Herstellung Kreativkontor Ruebsam UG, Rüdersdorf

Schrift ScalaSans Pro

Papier OptiSilk

Alle Rechte vorbehalten

© 2016

Printed in Germany

Bildnachweis © VG Bild Kunst 2016

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
www.deutsche-digitale-bibliothek.de

ISBN 978-3-9813957-2-3

Das vorliegende Werkverzeichnis entstand mit größter Sorgfalt auf der Basis des umfangreichen Bestandes in dem Privatbesitz Ruth Tesmars und im steten Dialog mit der Künstlerin. Sollte es dennoch fehlerhafte Angaben enthalten, bittet die Herausgeberin um Benachrichtigung an hasebel@web.de.

